

勉学に対する真摯な姿勢を持つ。以前は小説の筋の面白さだけに引かれた読み方をしていたが、「現代文」の授業で中島敦や夏目漱石の作品に触れていく中で、微妙な心理の描写を読むことに強く興味を持つようになった。さらに、それらの作品に影響を与えた諸外国の歴史的・社会的状況等もあわせて考えていきたいと思っている。貴学において、小説に留まらず、広く近代の作家や作品について学びたいと意欲的である。